



EL ARTE DE LA ESCULTURA

# COLONIA SEMANA SANTA

CPI EL ESPARTIDERO



EUREKA

## ÍNDICE

- Nombre del proyecto .....Pág. 3
- Justificación del proyecto .....Pág. 3
- Datos identificativos del centro .....Pág. 3
- Objetivos .....Pág. 4
- Metodología.....Pág. 5
- Organización de grupos y espacios .....Pág. 5
- Medidas generales y específicas de higiene y limpieza .....Pág. 5-8
- Organización de accesos y salidas .....Pág. 9
- Servicio comedor .....Pág. 9
- Planificación ..... Pág. 10
- Programación ..... Pág. 11-21
- Criterios para la evaluación de la colonia..... Pág. 22-24
- Cuota, horarios e información ..... Pág. 25-26

## **NOMBRE DEL PROYECTO**

“El arte de la Escultura”

## **INTRODUCCIÓN**

Os presentamos nuestra colonia para Semana Santa, “El arte de la Escultura”, una propuesta basada en el arte de la escultura y sus distintas y divertidas formas de expresión.

Esperamos que disfrutéis del proyecto.

## **JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

Desde Eureka proponemos un acercamiento a las bellas artes, en concreto a la escultura, gracias a ella podemos jugar con dos sentidos: el tacto y la vista, percatándonos de que no hay dos iguales, cada persona tiene una imagen de la realidad.

Mediante una programación sugerente y divertida, los y las asistentes estarán en contacto directo, de forma práctica, con el hecho artístico, entendido como un modo enriquecedor de experimentación de la realidad.

## **DATOS IDENTIFICATIVOS**

El centro educativo en el que se va a llevar a cabo el proyecto es el CPI El Espartidero situado en Calle Dieciséis de Julio, 10, 50016, Zaragoza. Teléfono 976582061.



CPI El Espartidero

## **OBJETIVOS**

### OBJETIVOS GENERALES

- Facilitar la conciliación de la vida laboral y familiar.
- Ofrecer a los niños y niñas una alternativa lúdica para sus vacaciones de semana santa.
- Fomentar la autonomía e iniciativa personal.
- Impulsar la creatividad y la imaginación.
- Ofrecer actividades individuales y grupales acordes a las medidas de higiene y seguridad establecidas.
- Potenciar el crecimiento personal y valores sociales como la tolerancia, el respeto, la responsabilidad y la colaboración.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Distinguir las esculturas más conocidas del mundo
- Trabajar el modelaje mediante distintas técnicas
- Experimentar con formas, texturas y espacios, desarrollando la sensibilidad estética.

## **METODOLOGÍA**

El hilo conductor durante los días festivo será la escultura, sus diferentes tipos, materiales y formas. Utilizando como herramienta principal las manualidades y los juegos participativos.

La metodología a seguir será la siguiente:

- Practicar una pedagogía del placer, afrontando cada una de las actividades propuestas sin la exigencia de un resultado bueno o malo, simplemente, que resulte entretenido, agradable y divertido.
- Analizar cada uno de los ejercicios prácticos propuestos y realizados por los niños/as, recalando los logros alcanzados, los mejores momentos o los avances individuales y grupales en el proceso de aprendizaje.
- Utilizar el juego como elemento que aglutina diversión, imaginación, descubrimiento y entrega.
- Establecer objetivos definidos y compartidos para que el equipo trabaje de modo conjunto, armónico y decidido.
- Potenciar el desarrollo del ingenio, de la investigación y de la imaginación de cada participante.

## **ORGANIZACIÓN DE SUBGRUPOS Y ESPACIOS**

Los y las participantes se organizarán en subgrupos de 20 niños/as máximo, garantizado así el mantenimiento de la distancia social, del cual será responsable un monitor a lo largo de todo el programa. Se evitará el contacto entre subgrupos.

Cada subgrupo dispondrá de un aula propia para realizar las actividades en interior, que no compartirá con otros subgrupos.

La organización y distribución de actividades, espacios y tiempos garantizan la no coincidencia entre subgrupos para minimizar el riesgo de interacciones.

El subgrupo contará con material específico que no podrá ser compartido. Diariamente y al finalizar la jornada, deberá garantizarse la limpieza y desinfección de los mismo, así como ser guardado en el aula de referencia de cada subgrupo.

Los espacios a usar son los siguientes:

- Subgrupo de Primaria: Gimnasio
- Subgrupo de Infantil: Aula Multiusos

## **MEDIDAS DE HIGIENE Y LIMPIEZA**

Se facilitará el lavado de manos frecuente como medida prioritaria, también se dispondrá de soluciones hidroalcohólicas en las distintas aulas donde se realicen actividades, de las que se responsabilizarán los monitores referentes de cada subgrupo y que no serán compartidas con otros subgrupos.

Será obligatorio el uso de mascarillas por parte del alumnado mayor de seis años. Asimismo, deberán utilizarla los monitores y los niños/as de infantil.

Deberán evitarse los accesorios y complementos tales como anillos pulseras, así como juguetes.

El alumnado asistirá a las colonias con la crema solar ya aplicada, serán las familias las encargadas de hacerlo en casa.

En caso de ser necesarios, se utilizarán pañuelos desechables para cubrirse la boca y la nariz, o, en su defecto, el codo flexionado.

Cada niño/a utilizará el aseo correspondiente a su subgrupo.

En la medida de lo posible, los objetos que se utilicen serán de carácter individual. En este caso, se explicará que esto no contraviene el aprendizaje de compartir, sino que es una circunstancia excepcional.

Las puertas de las aulas o espacios donde se realicen actividades, así como las de acceso al recreo, comedor, baños, etc. se mantendrán permanentemente abiertas durante la jornada de actividad, con el fin de minimizar las superficies de contacto y garantizar su ventilación natural.

En cuanto a los aseos, se insistirá en su limpieza y desinfección de manera periódica a lo largo de la jornada de actividad. Sus ventanas estarán permanentemente abiertas para favorecer la ventilación. Se garantizará el suministro de jabón, toallitas de secado desechables y soluciones hidroalcohólicas suficientes, estas últimas se colocarán en el exterior permitiendo higienizar las manos antes de acceder a los mismos.

Se supervisará estrechamente el uso de las fuentes, por lo que únicamente los monitores podrán accionarlas. Se tendrán en cuenta por el personal de limpieza para su higiene y desinfección diaria.

Se establecerá un protocolo que contemple el horario escalonado, en el que se hace uso de varios puntos de acceso evitando aglomeraciones.

La distribución de los grupos durante el tiempo de recreo contemplará los grupos estables de convivencia establecidos, por lo tanto, cada niño/a estará en su zona correspondiente delimitada con marcas en el suelo.

Se enviará a las familias vía telemática toda la información relativa al programa antes de su desarrollo.

Las incidencias se comunicarán mediante vía telefónica o correo electrónico, según el grado de urgencia de estas.

Uno de los monitores o monitoras ejercerá las funciones de coordinación del equipo de monitores. En este caso será Danae Navarro, teléfono: 618276808. Además de las funciones habituales de coordinación, dispondrá del listado de monitores y alumnado participante, agrupados por subgrupo, que recogerá los siguientes datos:

- Nombre y apellidos de todos los monitores y alumnado participante.
- Curso y letra. (Edad)
- Datos de contacto (en el caso de los menores, datos de sus tutores legales, así como de otros adultos con quienes contactar en caso necesario): teléfonos de contacto y domicilio.
- Semanalmente, identificación de los distintos subgrupos de actividad (monitor/es referentes y conjunto de alumnado) para tener constancia de la trazabilidad de contactos.

Antes de iniciar la actividad, el coordinador realizará un control de asistencia para facilitar la trazabilidad en caso de un positivo por COVID.

En caso de sospecha COVID, se hará revisión inmediata de los registros que garantizan trazabilidad de contactos y se actuará según las Medidas en caso de sospecha de síntomas o confirmación de casos.

- En caso de un menor, se le aislará del grupo, se le facilitará una mascarilla y procederá a lavarse las manos. Se informará al monitor con funciones de coordinación en el centro para contacto telefónico con su familia o persona designada por

ésta. Se solicitará su recogida inmediata para trasladarle a su domicilio, con indicación de establecer contacto inmediato con su Centro de Salud y seguir las indicaciones oportunas.

- En caso de sospecha de monitor, autoaislamiento, uso de mascarilla, lavado de manos, información al monitor en funciones de coordinación para organización de la atención a los menores, y traslado al domicilio para aislamiento y contacto inmediato con su Centro de Salud y seguir las indicaciones oportunas. Notificación a los responsables de la entidad y notificación al Servicio de Prevención de Riesgos Laborales oportuno.
- En caso de sospecha en el coordinador de la actividad, mismo procedimiento que los monitores.
- En caso de sospecha de otros profesionales, mismo procedimiento que los monitores.
- En todos los casos, se extremará la distancia de seguridad y resto de medidas preventivas tanto por parte de menores como de profesionales. Contacto telefónico con las familias de los niños y niñas considerados como contacto estrecho

(integrantes del mismo subgrupo) para solicitud de recogida inmediata de los mismos y traslado a sus domicilios con el fin de vigilar la aparición de síntomas. Mantenimiento de ventanas abiertas y cierre inmediato de puertas de las estancias utilizadas por ese subgrupo. Prohibición de acceso al mismo hasta el día siguiente, en que el personal de limpieza realizará la oportuna limpieza y desinfección de las estancias y materiales utilizados por los miembros de ese subgrupo. En cuanto a los otros subgrupos, siempre que se garantice que se han cumplido las medidas preventivas, podrán mantener su actividad durante el resto de la jornada extremando medidas preventivas. No obstante, sus familias serán informadas con carácter inmediato para que tomen la decisión que consideren oportuna. En el contacto telefónico con las familias, se les citará para recogida de los menos por sus respectivas puertas, y con intervalos de 5 minutos.

- En todos los casos se le informará al Centro de Salud de referencia del centro escolar por parte de la Entidad adjudicataria del servicio, comunicación al Servicio Provincial de Educación y comunicación a la Subdirección Provincial de Salud Pública para el seguimiento de casuística y toma de decisiones oportunas en caso necesario.

Se remitirá comunicación al correo [aperturavacaciones@aragon.es](mailto:aperturavacaciones@aragon.es) para el seguimiento de la casuística y toma de decisiones oportunas en caso de ser necesario.

Eureka garantiza que todo el personal que participe cuente con información y formación relativa a las normas y procedimientos de actuación referentes al COVID-19, tal y como indican las recomendaciones de Salud Pública.

Se remitirá a las familias del alumnado participante el documento: INFORMACIÓN GENERAL Y RECOMENDACIONES PARA LAS FAMILIAS que incluye las recomendaciones de Salud Pública, así como información relativa al funcionamiento del programa.

En cuanto a la participación de alumnado con necesidades específicas, se garantizará a la concurrencia de los correspondientes auxiliares de educación especial en función de las ratios establecidas por el Departamento de Educación. En caso de más de un alumno en esa condición, deberán estar agrupados en el mismo subgrupo de actividad.

Las familias deberán informar en el momento de inscripción la existencia de alumnado con patologías crónicas.



## **ORGANIZACIÓN DE ACCESO Y SALIDAS. PROTOCOLOS**

No se permitirá el acceso al recinto a personas que tengan fiebre, signos de enfermedad o síntomas de infección respiratoria.

El acceso al edificio será ordenado, dirigiéndose cada subgrupo al aula de referencia para el inicio de la actividad. La entrada se realizará desde la puerta de la C/ Cortes de Aragón:

- Entrada: desde las 8:00 hasta las 9:00
- 1ª salida: desde las 13:45 hasta las 14:00
- 2ª salida: desde las 14:45 hasta las 15:00.

Los acompañantes no podrán acceder al interior del recinto.

Las medidas de seguridad referentes al uso de mascarilla y la distancia de seguridad también deberán respetarse cuando se formen las filas para acceder al recinto o para salir.

En caso de retraso o de situación climatológica desfavorable, se accederá por la puerta de conserjería, donde esperarán a ser acompañados por el coordinador hasta su respectiva aula.

En la misma puerta de acceso se realizará la higienización de manos con solución hidroalcohólica.

## **SERVICIO DE COMEDOR**

El servicio de comedor se ofrece a través de la empresa Combi. Se enviarán los menús a las familias teniendo en cuenta las alergias alimentarias indicadas en el boletín de inscripción.

La disposición en el comedor garantizará la distancia de 1,5 metros entre comensales, permitiendo un máximo de 1/3 de su capacidad. Cada subgrupo utilizará sus propias mesas y sillas.

Se realizará limpieza y desinfección de mesas y sillas utilizadas antes y después de cada turno y, una vez finalizados todos los turnos, limpieza y desinfección general del comedor y cocina. Además, se garantizará la ventilación del espacio.

Los turnos de comedor de los monitores y las monitoras garantizaran la no coincidencia entre compañeros/as.

## PLANIFICACIÓN

La **temporalización** del proyecto es la siguiente:

- Plazo de inscripción del 14 de marzo al 3 de abril.
- Implementación 11,12,13 y 18 de abril
- Evaluación del 19 al 22 de abril.

En las páginas siguientes presentamos un planning semanal detallado con todas las actividades y sus anexos correspondientes. Le siguen los criterios de evaluación de la colonia a través de diversas encuestas tanto a nivel interno, como externo.

Utilizando como hilo conductor el arte de la escultura. Por lo tanto, la temática de la asamblea, las dinámicas y los juegos dirigidos tendrán relación con la misma, con la intención del tema de diferentes formas.

El **plan general** del día es:

- De 8:00 a 9:00 se recibe a los niños y niñas que tendrán un tiempo para el juego libre.
- De 9:00 a 9:15 se comprueba la asistencia y se realiza una asamblea donde se presentarán las actividades que conformarán el día.
- De 9:15 a 9:45 se realizan dinámicas grupales y juegos.
- De 9:45 a 11:00 se realiza la manualidad.
- De 11:00 a 12:00 se almuerza y se deja tiempo libre de recreo.
- De 12:00 a 13:15 se realizan juegos deportivos y de expresión, así como gymkhanas.
- De 13:15 a 13:30 primera salida para los niños y niñas que no hacen uso del servicio de comedor.
- De 13:15 a 14:15 servicio de comedor.
- De 14:15 a 14:45 se deja tiempo libre para jugar a juegos de mesa, pintar o leer.
- De 14:45 a 15:00 segunda salida.

# PROGRAMACIÓN

## PLAN DE ACTIVIDADES SEMANA SANTA 2022

	<b>11 ABRIL</b>	<b>12 ABRIL</b>	<b>13 ABRIL</b>	<b>18 ABRIL</b>
HORARIO	ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	ACTIVIDAD
<b>8:00 - 9:00</b>	<b>Recibimiento</b>	<b>Recibimiento</b>	<b>Recibimiento</b>	<b>Recibimiento</b>
<b>9:00 - 9:15</b>	Presentación de la colonia	Asamblea	Asamblea	Asamblea
<b>9:15 - 9:45</b>	Dinámicas de grupo	Dinámicas de grupo	Dinámicas de grupo	Dinámicas de grupo
<b>9:45 - 11:00</b>	Actividad primaria: Escultura Surrealista Actividad infantil: Escultura Surrealista	Actividad primaria: Escultura cinética Actividad infantil: Mini Yo	Actividad primaria: Arte abstracto Actividad infantil: Arte abstracto	Actividad primaria: Escultura geométrica Actividad infantil: Escultura geométrica
<b>11:00 - 12:00</b>	Almuerzo y patio	Almuerzo y patio	Almuerzo y patio	Almuerzo y patio
<b>12:00 - 13:15</b>	Juegos deportivos y de expresión	Juegos deportivos y de expresión	Película: Noche en el museo	Gymkhana: Un robo en el museo
<b>13:45 - 14:00</b>	<b>1ª Salida</b>	<b>1ª Salida</b>	<b>1ª Salida</b>	<b>1ª Salida</b>
<b>13:15 - 14:15</b>	Comedor	Comedor	Comedor	Comedor
<b>14:15 - 14:45</b>	Juego Libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
<b>14:45 - 15:00</b>	<b>2ª Salida</b>	<b>2ª Salida</b>	<b>2ª Salida</b>	<b>2ª Salida</b>

## **LUNES 11 DE ABRIL**

### **8:00 – 9:00: RECIBIMIENTO**

Tiempo libre hasta que llegue todo el grupo (dibujar, jugar o leer).

### **9:00 – 9:15: ASAMBLEA PRESENTACIÓN DE LA COLONIA**

Conoceremos la escultura, convirtiéndonos en auténticos escultores/as creando multitud de obras con diferentes materiales (incluso con nuestro cuerpo). También nos adentraremos en el mundo de los museos, hogar de numerosas esculturas, e incluso investigaremos el robo de uno de ellos el último día.

### **9:15 – 9:45: DINÁMICAS DE GRUPO**

- **Mi nombre y mi escultura:** De uno en uno, sentados formando un círculo, dirán su nombre y una figura u objeto que empiece por la inicial de su nombre. (Ejemplo: Me llamo Carlota y mi escultura es una Columna)
- **Estatuas serias:** Por parejas, se colocarán uno en frente de otro, tendrán que hacer de estatuas serias y no reírse. El que se ría pierde.

### **9:45 – 11:00: MANUALIDAD**

#### **ACTIVIDAD PRIMARIA: ESCULTURA SURREALISTA**

Representaremos con dos tubos de papel higiénico la escultura de Joan Miró "Mujer y Pájaro".

#### **MATERIALES**

- Tubos de papel higiénico
- Rotuladores de colores
- Gomets de colores
- Plastilina amarilla
- Cinta adhesiva

#### **ELABORACIÓN**

Primero, colocaremos los tubos uno encima de otro imitando la forma de la escultura, después, pintaremos las figuras de colores correspondientes y decoraremos con gomets.

Finalmente, añadiremos un trozo de plastilina amarilla encima de la estatua con la forma indicada.



## ACTIVIDAD INFANTIL: ESCULTURA SURREALISTA

Elaboraremos una escultura surrealista.

### MATERIALES

- Bloques de corcho / Espuma (base)
- Pipetas limpiadoras de colores
- Macarrones
- Témperas de colores
- Pinceles

### ELABORACIÓN

Primero, pintaremos la pasta de diferentes colores. Después, mientras se seca, clavaremos las pipetas por el bloque y les iremos dando forma (espirales, zig-zag...). Finalmente, introduciremos la pasta y haremos nudos.



## 11:00 – 12:00: ALMUERZO Y PATIO

### 12:00 – 13:15: JUEGOS DEPORTIVOS Y DE EXPRESIÓN:

- **Estatuas:** Sonará la música e irán moviéndose por el espacio, pero, cuando el monitor pare la música, deberán quedarse quietos como estatuas. Puede ir complicándose el juego indicándoles formas diferentes de estatuas.
- **Desorden en la sala:** Se dividirá el grupo en pequeños grupos de 5-6 personas; una persona será el vigilante y, el resto serán estatuas. Mientras el vigilante sale de la sala, el resto de niños y niñas se colocará en fila haciendo un gesto o posición. Después, el vigilante entrará y tendrá medio minuto para memorizar su orden antes de volver a salir. Luego, las estatuas se cambiarán de orden y el vigilante ordenarlos correctamente. (El juego puede aumentar de dificultad cambiando también los gestos de los niños y debiéndolas colocar el visitante correctamente).

### MATERIALES

- Altavoz

## **MARTES 12 DE ABRIL**

### **8:00 – 9:00: RECIBIMIENTO**

Tiempo libre hasta que llegue todo el grupo (dibujar, jugar o leer).

### **9:00 – 9:15: ASAMBLEA**

Recordaremos el tema de la colonia y las actividades que realizamos. Después, presentaremos la organización del día.

### **9:15 – 9:45: DINÁMICAS DE GRUPO**

- **Esculturas conocidas:** Una vez divididos por grupos, habrá que relacionar cada una de las esculturas más famosas con su nombre correcto. Para ello, el monitor o monitora mostrará la imagen de una escultura conocida y ofrecerá opciones de nombre, por turnos, deberán adivinar de cuál se trata.

### **9:45 – 11:00: MANUALIDAD**

## **ACTIVIDAD PRIMARIA: ESCULTURA CINÉTICA**

La manualidad consistirá en elaborar esculturas móviles.

### **MATERIALES**

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| -Palos para brochetas | -Celo                  |
| -Hilo                 | -Folios                |
| -Lapiceros            | -Tijeras               |
| -Pinturas             | -Cartulinas de colores |

### **ELABORACIÓN**

Una vez pensados cuales van a ser los elementos de la escultura (personas, formas geométricas, planetas...). Recortarán las cartulinas de colores con las formas que hayan dibujado y las pintarán, luego, las unirán a distintos trozos de hilos que irán pegados a los palos para poder conseguir las distancias y la altura que prefieran.

## ACTIVIDAD INFANTIL: MINI YO

Elaboraremos pequeñas personitas de plastilina, cada uno se representará a sí mismo.

### MATERIALES

- Plastilina de colores
- Palillos

### ELABORACIÓN

Modelaremos todas las figuras con plastilina de colores y utilizaremos los palillos si es necesario para hacer los detalles como los ojos.



## 11:00 – 12:00: ALMUERZO Y PATIO

### 12:00 – 13:15: JUEGOS DEPORTIVOS Y DE EXPRESIÓN:

- **Cada estatua a su expositor:** El monitor colocará periódicos por el suelo (expositores) los demás, serán las esculturas e irán paseando alrededor de ellos mientras suene la música. Cuando pare, deberán encontrar un hueco libre. Se irán quitando periódicos conforme avance la partida.
- **Recuerda la obra:** Los niños y niñas se dividirán en grupos; cada grupo tendrá un papel y su misión será representar lo mejor posible el dibujo que les muestre el monitor. De uno en uno, los integrantes irán a ver la obra (tienen 10 segundos cada vez) y volverán a su equipo para contar lo que ha visto e intentar plasmarlo. Cada vez deberá salir uno diferente. Ganará el equipo que consiga representar mejor el dibujo. (La prueba puede hacerse más compleja añadiendo más elementos en el dibujo y quitando tiempo)

### MATERIALES

- Periódicos
- Altavoz



## **MIÉRCOLES 13**

### **8:00 – 9:00: RECIBIMIENTO**

Tiempo libre hasta que llegue todo el grupo (dibujar, jugar o leer).

### **9:00 – 9:15: ASAMBLEA**

Recordaremos el tema de la colonia y las actividades que realizamos. Después, presentaremos la organización del día.

### **9:15 – 9:45: DINÁMICAS DE GRUPO**

- **Me convierto en escultura:** el monitor o monitora mostrará una escultura, y el grupo deberá imitar con su cuerpo. Una vez conseguida la estatua, entre todos valorarán la más similar a la imagen.
- **Yo digo:** Una persona "la paga" y es el encargado de dar órdenes a las estatuas sobre las acciones o posturas que deben adoptar, estas tienen que hacerle caso siempre que diga: Yo digo.... Si no, se quedarán eliminados.  
Ejemplo: -Yo digo sentados (todos se sientan). -Sentados (se quedan quietos).

### **9:45 – 11:00: MANUALIDAD**

#### **ACTIVIDAD PRIMARIA E INFANTIL: ARTE ABSTRACTO**

Cada uno de nosotros y nosotras nos convertiremos en escultores profesionales con especialización en el arte abstracto.

#### **MATERIALES**

- Arcilla
- Témperas de colores
- Palillos
- Pinceles



## ELABORACIÓN

La actividad de hoy es completamente libre, cada uno puede crear la estatua que imagine.

Primero, se trabajará el material y después se moldeará con la forma deseada.

Después, haremos los detalles con palillos y dejaremos que seque.

Finalmente, decoraremos nuestra obra de arte con temperas de colores.

Cada subgrupo realizará una pequeña exposición; de uno en uno, saldrán a explicar que han elaborado y describirán brevemente su obra. También le pondrán nombre.

## 11:00 – 12:00: ALMUERZO Y PATIO

## 12:00 – 13:15: PELÍCULA: NOCHE EN EL MUSEO

Veremos la película Noche en el museo, donde el encargado nocturno de un museo descubrirá que las esculturas cobran vida.



## **LUNES 18 DE ABRIL**

### **8:00 – 9:00: RECIBIMIENTO**

Tiempo libre hasta que llegue todo el grupo (dibujar, jugar o leer).

### **9:00 – 9:15: ASAMBLEA**

Recordaremos el tema de la colonia y las actividades que realizamos. Después, presentaremos la organización del día.

### **9:15 – 9:45: DINÁMICAS DE GRUPO**

Como es el último día de la colonia, haremos una pequeña evaluación hablada y escrita, en el caso del grupo de infantil, se hará mediante dibujos y ayuda del monitor/a.

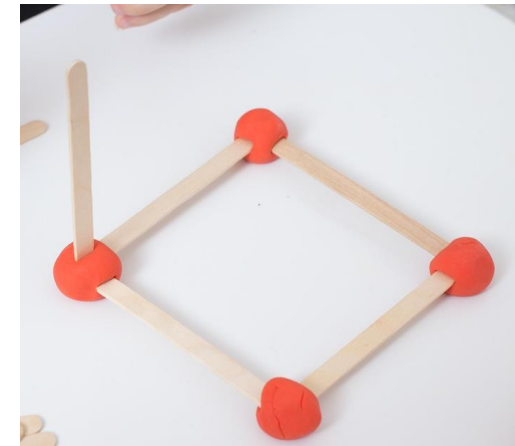
### **9:45 – 11:00: MANUALIDAD**

#### **ACTIVIDAD PRIMARIA: ESCULTURA GEOMÉTRICA**

Trataremos una modalidad de escultura que hace uso de distintas figuras geométricas hasta llegar a obtener verdaderas obras de arte.

#### **MATERIALES**

- Palillos de brocheta
- Plastilina
- Tijeras



#### **ELABORACIÓN**

Utilizando palillos y pequeñas bolitas de plastilina construirán esculturas con formas geométricas. Dependiendo del tamaño deseado, tendrán que cortar los palillos y moldear la plastilina con mayor o menor cantidad de material.

### **ACTIVIDAD INFANTIL: ESCULTURA GEOMÉTRICA**

Trataremos una modalidad de escultura que hace uso de distintas figuras geométricas hasta llegar a obtener verdaderas obras de arte.

#### **MATERIALES**

- Plastilina
- Tijeras
- Pajitas

#### **ELABORACIÓN**

Cortaremos las pajitas de diferentes tamaños y haremos bolitas con la plastilina, luego construiremos una escultura con ayuda de los modelos proyectados por el monitor o monitora.

### **11:00 – 12:00: ALMUERZO Y PATIO**

### **12:00 – 13:15: GYMKHANA: UN ROBO EN EL MUSEO**

Han robado todas las estatuas del museo donde nos encontramos, tenemos que recuperarlas y devolverlas a sus lugares correspondientes.

#### **MATERIALES**

- |            |         |
|------------|---------|
| -Bancos    | -Combas |
| -Ladrillos | -Aros   |
| -Picas     | -Conos  |

## DESARROLLO

Cada integrante del subgrupo deberá rescatar una estatua (ladrillo) para ello tendrá que pasar las siguientes pruebas:

- Primero: adentrarse en el lugar del robo pasando por debajo de un túnel de bancos.
- Segundo: Evitar las cuerdas láser (combas) de la cámara de los ladrones esquivándolas con saltos.
- Tercero: Encontrar la escultura (ladrillo) y cogerla.
- Cuarto: Saltar entre los aros para volver al museo.
- Quinto: Hacer zigzag entre las picas para acceder a la vitrina y finalmente, colocar la estatua.



# CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA COLONIA

Con la intención de adaptarnos a las necesidades e intereses de las familias y de los y las participantes, realizamos una evaluación al final de la colonia tanto interna como externa.

A los niños y niñas participantes se les facilita una ficha donde deben de contestar con un sencillo código de colores donde rojo es el mínimo y verde es el máximo.




También, para que los padres, madres y tutores puedan conocer el comportamiento y la participación del niño/a, los monitores cumplimentan un boletín que se entrega el último día de la colonia.

Por otro lado, los monitores también evalúan los diferentes aspectos del proyecto, sobre todo el organizativo.

Por último, mediante un formulario online, se les facilita a las familias una encuesta sobre la colonia con un apartado final permitiéndoles añadir sugerencias de cara a futuras ocasiones.

## EVALUACIÓN DE LA COLONIA DE SEMANA SANTA REALIZADA POR LOS NIÑOS/AS

### EVALUACIÓN DE LA COLONIA

<b>PREGUNTAS</b>			
¿Las manualidades han sido entretenidas?			
¿He jugado con mis compañeros/as?			
¿He disfrutado en las colonias?			
¿Me han gustado los juegos?			
¿Me he sentido a gusto con los monitores?			
La actividad que me ha gustado más ha sido:			

**EVALUACIÓN DE LOS NIÑOS/AS REALIZADA POR LOS MONITORES**

**BOLETÍN COLONIA SEMANA SANTA 2022**

Nombre y Apellido:

	1	2	3	4	5
Participación en las actividades					
Comportamiento y actitud					
Relación con sus compañeros/as					
Materiales y juguetes (cuidado y orden)					
Comedor					
Observaciones:					

1:Mal 2:Regular 3:Bien 4:Muy bien 5:Excelente

**EVALUACIÓN DE LA COLONIA DE NAVIDAD REALIZADA POR LOS MONITORES**

**EVALUACIÓN COLONIA SEMANA SANTA 2022**

	1	2	3	4	5
Organización en general					
Solución de problemas y conflictos					
Manualidades y juegos acordes					
Programación					
Comida del comedor					
Trabajo con los compañeros					
Puntuación de las colonias					
Observaciones:					

1:Mal 2:Regular 3:Bien 4:Muy bien 5:Excelente



# CUOTAS, HORARIOS E INFORMACIÓN

## INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizarán vía online mediante un formulario.

FECHAS	HORARIO	PRECIO
<b>11,12,13,18</b> <b>DE ABRIL</b>	De 8:00 a 14:00 (sin comedor)	<b>49,60€</b>
	De 8:00 a 15:00 (con comedor)	<b>80,10€</b>

El número mínimo de niños y niñas requeridos para la apertura es de 20.

El mínimo de niños y niñas para ofrecer el servicio de comedor es de 15.

