

## PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura	Curso	PROFESOR/A
Lengua castellana y literatura	1º PMAR	Ana López

BLOQUES TEMÁTICOS PREVISTAS		
1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
1. La comunicación. Funciones del lenguaje. El léxico castellano. Las reglas de acentuación: diptongo, triptongo e hiato. Las unidades lingüísticas. Temas y tópicos literarios.	8. El texto oral (II). Las palabras compuestas. Homófonos con o sin h. El sintagma adjetival, adverbial y preposicional. Elementos narrativos (II).	15. Los medios de comunicación. La connotación. Signos de puntuación (I). El complemento circunstancial y de régimen. Literatura y música.
2. El texto. Propiedades. Préstamos y extranjerismos. Acentuación de palabras con hiatos. Clases de palabras (I). Personajes literarios.	9. Clases de textos (I). El significado de las palabras. Homófonos con b o con v. Sujeto y predicado. El verso.	16. El periódico. Las palabras en el diccionario. Signos de puntuación (II). Clases de oración (I) Literatura y cine.
3. Los conectores. La palabra y sus constituyentes. Acentuación de palabras monosílabas. Clases de palabras (II). Géneros literarios.	10. Clases de textos (II). Las relaciones semánticas. La ll y la y. El complemento directo e indirecto. Estrofas y poemas.	17. La publicidad. Locuciones y frases hechas. Signos de puntuación (III). Clases de oraciones (II). Literatura e Internet.
4. El texto oral. La comunicación no verbal. Las palabras derivadas. La letra h. El sintagma nominal y verbal. Elementos narrativos (I)	11. Clases de textos (III). La creación de significados. La letra x. El atributo y el complemento predicativo. Elementos teatrales.	18. Los textos en Internet. Siglas y abreviaturas. Signos de puntuación (IV). Análisis de la oración simple. La literatura en la actualidad.
5. El inicio de la Edad Media El imperio romano, bizantino e islámico.	12. Al-Ándalus y los reinos cristianos. La vida en al-Ándalus. Evolución de los reinos cristianos.	19. La formación del imperio español Los Reyes Católicos. La conquista de América.
6. La Europa feudal. El feudalismo. El imperio carolingio. Las nuevas invasiones.	13. La Edad Moderna, una nueva era. Las exploraciones europeas. La América precolombina. La sociedad y la economía europeas.	20. La Europa del Barroco. La crisis del s. XVII.
7. El desarrollo de las ciudades en la Edad Media. El auge de las ciudades. La cultura urbana. El poder real. Crisis del s.XIV	14. Renacimiento y Reforma. El humanismo del Renacimiento. La Reforma. La Contrarreforma.	

MATERIALES OBLIGATORIOS	
1	Libro de texto digital: Lengua Castellana y Literatura, 2º ESO, Santillana Libro de texto digital: Geografía e Historia. Santillana. Avanza
1	Bloc grande de cuatro anillas con folios o cuaderno con hojas cuadriculadas. Funda de plástico para meter los folios u hojas cuando lo pida el profesor
1	Lecturas complementarias a determinar con los alumnos a lo largo del curso Lecturas voluntarias: <i>El club de los miércoles</i> , de África Vázquez. Ed. Onyx. ISBN 978-84-120160-8-6 <i>Desconocidos</i> , de David Lozano. Ed. Edebé. ISBN : 978-84-683-3459-2 <i>La casa torcida</i> , de A. Christie. Ed. Espasa narrativa. ISBN: 978-8467050554
1	Plataforma digital Google Classroom.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
Pruebas objetivas, tanto orales como escritas.	50%
Prácticas evaluables: redacciones, trabajos cooperativos, creación de textos, etc.	20%
Trabajo diario: deberes y tareas	20%
Interés por el trabajo, actitud en clase, participación, asistencia, participación activa, etc.	10%

Cada falta de ortografía o expresión en las pruebas o trabajos entregados restará 0,1 puntos de la nota final hasta un máximo de 1 punto.

Para superar cada evaluación será necesario obtener una media de 3 en cada uno de los bloques porcentuales.

Si se detecta que un alumno ha copiado en la realización de exámenes o trabajos dicha entrega será calificada como suspensa.

**IMPORTANTE: LA NOTA DE LENGUA CONTARÁ UN 60 % Y LA NOTA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA UN 40 %**

### CRITERIOS DE PROMOCIÓN

La **evaluación es continua** porque cada evaluación engloba los conocimientos de la anterior, por lo que la nota final responderá a los siguientes criterios:

- Aprueba el curso quien supera las tres evaluaciones y quien muestre una evolución adecuada a lo largo del curso y obtenga un 5 en la última evaluación.
- La nota final será un promedio de las tres evaluaciones, teniendo en cuenta la evolución del alumno a lo largo del curso.

### CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### BLOQUE 1: La comunicación oral: escuchar y hablar

##### CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES

###### **Escuchar:**

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social.  
Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados

###### **Hablar:**

Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS EXIGIBLES

Crit.LE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales, propios del ámbito personal, académico/escolar y social.

Crit.LE.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).

Crit.LE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.

#### BLOQUE 2: Comunicación escrita: Leer y escribir

##### CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES

###### **Leer:**

Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la comprensión de textos escritos.  
Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos y expositivos.  
Actitud crítica y reflexiva ante la lectura.

###### **Escribir:**

Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos.  
Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales.  
Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos.

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS EXIGIBLES

Crit.LE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de los textos.

Crit.LE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

Crit.LE.2.5. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados de tipo narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos.

### BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua

#### CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES

##### **La palabra**

Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los distintos valores del presente de indicativo.

Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras: derivación, composición, acrónimos y siglas.

Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.

Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

##### **Las relaciones gramaticales**

Reconocimiento, identificación y explicación de los distintos sintagmas o grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.

Reconocimiento uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto, predicado y complementos (directo, indirecto, circunstanciales, atributo, régimen, agente).

##### **El discurso**

Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.

Composición de enunciados y textos cohesionados con inserción de elementos explicativos.

##### **Las variedades de la lengua**

Conocimiento y valoración de la realidad plurilingüe de España con especial atención a las lenguas propias de Aragón como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS EXIGIBLES

Crit.LE.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.

Crit.LE.3.4. Comprender, utilizar y valorar las relaciones semánticas de semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.

Crit.LE.3.5. Aplicar y valorar las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

Crit.LE.3.7. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.

Crit.LE.3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.

Crit.LE.3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.

Crit.LE.3.12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos con especial atención a la realidad lingüística de Aragón, así como sus orígenes históricos, a la vez que se valore esta relación como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

### BLOQUE 4: Educación Literaria

#### CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES

**Plan lector:**

Lectura de obras o fragmentos de obras literarios establecidos como obligatorias a lo largo del curso.

Conocimiento de los géneros y principales subgéneros literarios y de sus características esenciales a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

**Creación:**

Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales de los distintos géneros y subgéneros con intención lúdica y creativa.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS EXIGIBLES**

Crit.LE.4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, afianzando su hábito lector.

Crit.LE.4.2. Leer, comprender e interpretar fragmentos u obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, actualizándolas desde su propia competencia de lector.

Crit.LE.4.5. Comprender textos literarios identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario: convenciones de género, recursos expresivos y tropos.

Crit.LE.4.6. Redactar textos con intención literaria a partir de la lectura de textos ajustándose a las convenciones básicas de los principales géneros y subgéneros literarios reflexionando sobre la propia producción y la de sus compañeros.

**BLOQUE 5: HISTORIA****CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES**

La Historia La Edad Media: Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas:Alta, Plena y Baja Edad Media.

La "caída" del Imperio Romano en Occidente: divisiones germánicas. Los reinos germánicos.

El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.

Unión dinástica de Castilla y Aragón. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.

El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura del siglo XVII.